

# ZOFIA NEUGEBAUER

FLET

BIOGRAFIA

Zofia Neugebauer rozpoczęła naukę gry na flecie w wieku 9 lat. Jej edukacja miała początek w szkole muzycznej I stopnia w Wodzisławiu Śląskim im. Wojciecha Kilara, następnie rozwijała się w szkole muzycznej w Żorach pod okiem Barbary Śrubarz.

W latach 2010-2013 kontynuowała naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego gdzie pracowała pod kierunkiem Cezarego Traczewskiego. W 2017 ukończyła 3-letnie studia w Hochschule für Musik w Bazylei w klasie wybitnego flocisty i pedagoga prof. Felixa Renggliego. Rok po ukończeniu studiów pierwszego stopnia w Bazylei, Zofia została stypendystką Karajan Akademii der Berliner Philharmoniker, gdzie przez dwa lata miała szansę regularnie grać w orkiestrze Berliner Philharmoniker. Jej wielkim mentorem jest Mathieu Dufour pierwszy flocista Berliner Philharmoniker z którym rozwijała swoją wyobraźnię muzyczną podczas pobytu w Berlinie.

Zofia jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych.

Młoda artystka intensywnie czerpała inspiracje z pracy w znanych Europejskich orkiestrach, gdzie grała ze znakomitymi dyrygentami jak Sir. Simon Rattle, Pavo Järvi, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Daniel Harding, Reinhard Goebel, Ivan Fischer.

Zofia Neugebauer dużo swojej uwagi i czasu poświęca również kameralistyce. Od wielu lat jest zapraszana na znane festiwale jak Bad Kissinger Sommer, Dresdner Musikfestspielen, Gezeiten Konzerte Ostfriesland. W sezonie muzycznym 2019/2020 została stypendystką Mozart-Gesellschaft Dortmund, organizacji która intensywnie wspiera promocje jej talentu. Jako solistka grała między innymi z Cameratą Zürich, Folkwang Kammerorchester Essen, Filharmonią Podkarpacką.

Zofia jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, otrzymała również nagrodę Młoda Polska.

W 2019 roku Zofia objęła pozycję solo flocistki w szwajcarskiej orkiestrze Luzerner Sinfonieorchester, orkiestry rezydującej w słynnej sali koncertowej KKL Luzern.

01.2020