

# ZOFIA NEUGEBAUER

FLET

BIOGRAFIA

Zofia Neugebauer rozpoczęła naukę gry na flecie w wieku 9 lat. Jej edukacja miała początek w szkole muzycznej I stopnia w Wodzisławiu Śląskim im. Wojciecha Kilara, następnie rozwijała się w szkole muzycznej w Żorach pod okiem Barbary Śrubarz.

W latach 2010-2013 kontynuowała naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego gdzie pracowała pod kierunkiem Cezarego Traczewskiego. W 2017 ukończyła 3-letnie studia w Hochschule für Musik w Bazylei w klasie wybitnego flecisty i pedagoga prof. Felixa Renggliego. Rok po ukończeniu studiów pierwszego stopnia w Bazylei, Zofia została stypendystką Karajan Akademii der Berliner Philharmoniker, gdzie przez dwa lata miała szanse regularnie grać w orkiestrze Berliner Philharmoniker. Jej wielkim mentorem jest Mathieu Dufour pierwszy flecista Berliner Philharmoniker z którym rozwijała swoją wyobraźnię muzyczną podczas pobytu w Berlinie.

Zofia jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych.

W 2019 roku Zofia objęła pozycję solo flecistki w szwajcarskiej orkiestrze Luzerner Sinfonieorchester gdzie grała do 2021 roku. W sezonie 2021/2022 gra jako Solo flecistka w Sinfonieorchester Basel.

Młoda artystka intensywnie czerpała inspiracje z pracy w znanych Europejskich orkiestrach, gdzie grała ze znakomitymi dyrygentami jak Sir. Simon Rattle, Pavo Järvi, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Daniel Harding, Reinhard Goebel, Ivan Fischer.

Zofia Neugebauer dużo swojej uwagi i czasu poświęca również kameralistyce.

Od wielu lat jest zapraszana na znane festiwale jak Gezeiten Konzerte, Verbier Festival, Bad Kissinger Sommer, Dresdner Musikfestspielen. W sezonie muzycznym 2019/2020 została stypendystką Mozart Gesellschaft Dortmund, organizacji która intensywnie wspiera promocję jej talentu a w 2021 stypendystką Villa Musica oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, otrzymała również nagrodę Młoda Polska.

Zofia bezustannie szuka nowych sposobów wyrażania swojej wyobraźni artystycznej, dlatego komponuje swoje własne utwory i kreacje artystyczne, które pozwalają jej na głębsze pojmowanie muzyki klasycznej.

07.2022